

1-4 Transiciones (1964-1965) 13'49"  
I. Largo - Vivo II. Lento - Con furia-Risolutto III. Tranquillo IV. Cantabile - Agitato  
Piano: Helvia Mendoza.

5 Mesure pour violoncelle et piano (1965) 2'43"

Violonchelo: Luis Guillermo Cano, piano: Ignacio Pacheco.

6-17 Doce móviles (1965) 12'00"

Orquesta de Cámara del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, director: Nicolás Raus.

18 Metamorfosis III (1966) 11'23"

Orquesta Sinfónica de Colombia, director: Luis Biava.

19 Verjays. Invocación a los dioses 1º (1966-1967) 7'44"

Orquesta Sinfónica de Colombia, director: Alejandro Posada,  
soprano: Carmenza Pérez, Coro Masculino del Conservatorio de Música de la  
Universidad Nacional de Colombia, directora: Elsa Gutiérrez.

20 Creación de la tierra (1972) 19'12"

Copia lineal de cinta de carrete abierto a CD-R.

21 Omaggio a Catullus (1972-1974) 9'10"

Miembros de la Orquesta Sinfónica de Colombia y miembros de la Casa de la  
Cultura de Bogotá (hoy Grupo de Teatro La Candelaria), director: Karol  
Bermúdez.

Tiempo total: 76'01"

# Jacqueline Nova

G. M. P. S. I. T. R. A C. O. L. O. M. B. I. A. N. A



NÚMERO MONOGRÁFICO



A CONTRATIEMPO